

**LE BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE
MICRO-EXPO**

Le Bicentenaire de la Photographie (septembre 2026 - septembre 2027) célèbre les 200 ans de l'invention de la photographie.

Piloté par le ministère de la Culture, il y aura des événements partout en France, ouverts à tous, sur l'histoire et l'avenir des images. Cette valorisation du patrimoine photographique met à l'honneur "les regards", la diversité des pratiques (artistiques, scientifiques, sociales) et l'évolution des images, de la création ancienne jusqu'à l'intelligence artificielle.

Tout au long de l'année, la Micro-Folie et la Pléiade vous proposeront des expositions, conférences, ateliers en rapport avec la photographie.

En novembre, c'est le Week-end Cinoche qui ouvre le bal avec une micro-expo photographique :

Les films sous verre : exposition de photos d'exploitation de cinéma.

Le Bicentenaire de la Photographie (septembre 2026 - septembre 2027) célèbre les 200 ans de l'invention de la photographie.

Piloté par le ministère de la Culture, il y aura des évènements partout en France, ouverts à tous, sur l'histoire et l'avenir des images. Cette valorisation du patrimoine photographique met à l'honneur "les regards", la diversité des pratiques (artistiques, scientifiques, sociales) et l'évolution des images, de la création ancienne jusqu'à l'intelligence artificielle.

Tout au long de l'année, la Micro-Folie et la Pléiade vous proposeront des expositions, conférences, ateliers en rapport avec la photographie.

En novembre, c'est le Week-end Cinoche qui ouvre le bal avec une micro-exposition photographique :
Les films sous verre : exposition de photos d'exploitation de cinéma.



Le replay du mardi

La Micro-Folie vous propose l'histoire des différents masques à travers le monde et leur signification.



Frida Kahlo (1907-1954)

A travers ses nombreuses œuvres, venez découvrir la vie de cette artiste mexicaine hors du commun.

Dans le cadre du Week-end Cinoche, André et Mathieu Pruniaux exposent leur collection de photographies d'exploitation de cinéma.

Samedi 28 novembre à 14h30

L'art précolombien est un témoignage fascinant de la richesse culturelle et artistique des civilisations anciennes, qui ont prospéré avant l'arrivée des Européens.



Un tour au musée

Musée pluridisciplinaire exposant la plus riche collection de tableaux impressionnistes au monde dans l'ancienne gare d'Orsay.

A l'occasion des 100 ans de la disparition de Claude Monet, un focus est proposé pour retracer sa vie et son œuvre.



Artiste maudit et incompris, esprit sensible et torturé, Vincent van Gogh est devenu une légende.

L'opéra national de Paris vous propose une captation du fleuron de l'opéra baroque français : *Platée*, un ballet bouffon.

Musique Jean-Philippe Rameau
Direction musicale Marc Minkowski
Mise en scène Laurent Pelly



Il s'agit d'un camion-musée spécialement aménagé pour vous présenter 15 oeuvres originales du musée d'Orsay.



Des oeuvres
des + grands
musées nationaux



Entrée gratuite
Accessible à tous

Aux portes de Commeny

Programme de septembre à décembre 2026



