



Parcours d'orientation

2 parcours accessibles

● Urbain pour la famille
● Pleine nature

Le parcours Urbain

Echelle : 1/10000
Equidistance : 5 m

Distance moyenne de 6,4 km
Temps moyen de 1h45

D'un côté le parcours urbain pour découvrir le patrimoine de Commentry, de l'autre le parcours pleine nature pour prendre une bouffée d'oxygène au cœur du bois de l'Agora ! Les deux parcours d'orientation peuvent se pratiquer indépendamment, seul, en famille, entre amis, en équipe. Ils sont accessibles à tout public.

A l'aide de votre carte, trouvez les balises (bornes en bois) qui ont été installées sur le parcours. Vous devez trouver chaque balise qui sont représentées par un cercle avec son numéro. C'est au centre de chaque cercle que se situe la balise. Sur chaque balise, une pince vous permettra de poinçonner la case qui correspond au numéro de balise. Vérifiez le pictogramme des poinçons.

- 41 Entrée voie verte
- 42 Libellule
- 43 Voie verte
- 44 Parc de la mine
- 45 Parc de la mine
- 46 Parc de la mine
- 47 Monument aux morts
- 48 La Pléiade
- 49 Mairie face Sud
- 50 Sud du marché couvert
- 51 Buste Christophe Thivrier

- 52 Parc jeux enfants
- 53 Près de la gare
- 54 Passage Hippolyte Aucouturier
- 55 Passage S.E du buste G. Rougeron
- 56 Arbre particulier
- 57 Puit
- 58 Les Mineurs
- 59 Gymnase côté Est
- 60 Entrée du chemin, Est de la Stèle F. Mitterrand



50 - Marché couvert

En 1924, le conseil municipal décide la construction du marché couvert. Albert Nuret, architecte, est chargé du projet. Cet édifice a vu le jour pour répondre aux besoins de l'important marché du vendredi qui avait été institué en 1845. Celui-ci prendra de l'ampleur grâce à cette structure, en particulier pour les commerces de bouche. En 1997, il sera restauré. Il est un élément incontournable du patrimoine architectural et historique pour la ville. Chaque vendredi il est un véritable poumon commercial pour la Ville.

DÉPART - ARRIVÉE proche piscine

49 - L'Hôtel de ville

Le 18 juin 1890, le maire, François Faure décide la construction de l'Hôtel de ville. Son successeur, Jean Dumazet accepte le projet de l'architecte Ulysse Gravigny. L'ensemble est inauguré le 8 octobre 1895. Dans le hall de l'Hôtel de ville se trouve le buste d'Isidore Thivrier (1874-1944), qui fut maire de 1935 à 1943 et député socialiste 1924 à 1940. On y trouve aussi l'Âge de fer, statue réalisée par Alfred Lanson (1851-1898) qui a obtenu le prix de Rome en 1875 et reçu un prix à l'exposition universelle de Paris en 1889.

47 - Monument aux morts et victimes de guerre

Classé Monument historique en 2019, ce monument aux morts de la première guerre mondiale réalisé par Félix Desruelles (1865-1943), est particulièrement expressif. Relevant du courant pacifiste, il représente un ouvrier qui découvre dans un champ de blé mûr, la tombe d'un soldat. Il se recueille, appuyé sur sa faux. L'artiste s'est attaché aux détails de son habillement, ainsi qu'à ses outils.

Près du 47 - Le Forgeron

«Le Forgeron», symbole de l'activité industrielle de Commentry, domine l'entrée de l'usine ERASTEEL. Cet important corosse a été réalisé par Paul Sylvestre (1884-1976). Cette statue de 1 250 kg pour 3,84 m de haut représente un ouvrier forgeron vêtu du tablier de cuir et portant un marteau et des tenailles. Destinée à orner l'entrée du palais du Méta de l'exposition des Arts et Techniques de 1937, elle fut remarquée par le maire Isidore Thivrier et érigée en mai 1939.

44-45-46 - Parc de la Mine

Le parc de la mine a été créé à l'issue de l'exploitation minière à Commentry. Deux statues y sont installées. La statue «Les présents de la Terre» de Pierre Traverse (1892-1979), artiste d'origine périgourdine. L'ensemble est surnommé localement «les Trois grâces». La statue «La Sculpture» en marbre blanc de Alphonse Amédée Cordonnier (1848-1930) a été commandée à l'artiste pour orner la façade principale du Grand Palais, au moment de l'exposition Universelle de 1900.

55 - Buste de Georges Rougeron

Georges Rougeron (1911-2003), figure politique et intellectuelle bouronnaise majeure du XXe siècle, est élu conseiller général du canton de Commentry (1945-1988), puis conseiller municipal, puis maire de Commentry (1947-1969). Résistant socialiste, il occupa aussi la fonction de président du conseil général de l'Allier pendant vingt-huit ans (1945-1970 et 1975-1979).

60 - L'Agora - Mémorial François Mitterrand

La construction de l'Agora, par l'architecte Kergrohen s'est achevée fin 1995. L'école municipale de musique y est transférée en 1986. Au fil des années, cette salle est devenue une salle de spectacle avec une véritable saison culturelle. Le mémorial dédié à François Mitterrand se présente sous forme de deux stèles jumelles séparées. Il rappelle notamment la venue de François Mitterrand à Commentry, à l'occasion du 90^{ème} anniversaire de la première mairie socialiste du monde.

58 - Les mineurs

La sculpture en lave de Volvic «les mineurs» de Christian Leibundguth a été installée à la fin 1988. Le groupe présente trois personnages fortement stylisés. Le plus petit symbolise une naissance, une émergence, une forme à venir. Le second, encore recroquevillé, arc-bouté, semble plongé dans le monde de méditation, de réflexion. Le troisième, s'aidant de son pic, se redresse et regarde au loin.

42 - La libellule

«La Libellule», sculpture d'Alain Bourgeois, a été réalisée en 2007. *Méganeura Mony* est une libellule géante ayant existé au Carbonifère. D'une longueur de 1 m et d'une envergure de 80 cm, c'est l'un des plus grands insectes ayant existé sur terre. Le fossile de *Méganeura Mony*, découvert dans les mines de charbon de Commentry en 1880, est l'un des mieux conservés du monde. On peut la retrouver au Muséum National d'Histoire Naturelle.